



ESPECTÁCULO

EL Cascanueces

de P.I. Tchaicovski

Sinopsis

Selección musical y orden de interpretación del ballet El Cascanueces, de Piotr Ilych Txaicovski :1. nº1 Scéne (till poco piu sostenuto)

2. nº2

Marcha (from the begining till nº20 from rehearsal)

3. Overture del acto1

4. nº2 Marcha

5. Variación nº2 del II acto (Danse de la fée dragéé)

6. nº7 Scéne acto 1 (Batalla. Allegro Vivo)

7. nº11 Acto II (From nº16 rehearsal till the end)

8. nº12 Divertissement:

- Variation A. Le chocolat

- Variation B. Le Café

- Variation C. Le Thé

- Variation D. Trépak

- Variation F. Danse des mirlitons

- Variation E. Allegro Vivo (till 49 rehearsal)

9. Valse des fleurs

10.Variación II, después de la Coda: Vivace assai

«Un espectáculo de marionetas de hilo y teatro de sombras»

Créditos artísticos

Guión: Albert Plans

Diseño personajes: Barbara Marques do Santos

Vestuario: Marta Gaja

Iluminación: Cristina Rodriguez

Peluqueria y maquillaje: Natalia Montoya

Construcción marionetas: Santi Arnal, Anna Fernández

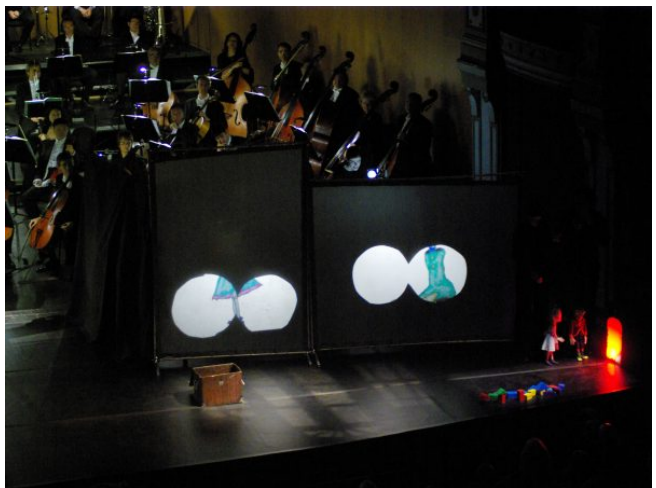
Construcción sombras: Marta Alemany

Manipulación marionetas: Santi Arnal, Anna Fernández, Neus Mayolas

Producción: Anna Fernández

Dirección: Santi Arnal

Fotografías del espectáculo



Per Poc · Compañía de títeres · Barcelona

Web: perpoc.com · Email: info@perpoc.com