



SPECTACLE

Le chat botté

de Charles Perrault

Synopsis

Per Poc présente un classique de la littérature universelle qui nous plonge dans l'atmosphère de la cour de Louis XIV et la musique de son temps. Un spectacle visuel et poétique avec des figures de papier grand format et de la musique baroque pensé pour que les enfants et les jeunes découvrent la richesse musicale d'une période musicalement et culturellement splendide.

Le Chat Botté ou Maître Chat est un conte folklorique européen compilé en 1695 par Charles Perrault. Il raconte l'histoire d'un chat qui, grâce à sa ruse, obtient la fortune et la main d'une princesse pour son maître, extrêmement pauvre. Depuis sa parution, en 1697, dans son ouvrage Contes d'antan, qu'il dédicça et donna à la nièce de Louis XIV, ce conte connut un immense succès.

Per Poc a recréé les personnages et les décors avec les dessins de l'artiste moscovite Alexandra Semenova, lesquels nous renvoient par leur esthétique à l'époque du Roi Soleil à l'instar de la musique baroque française des 17 et 18^{ème} siècle qui accompagne le spectacle.

Crédits artistiques

Directio artístique et scénique: Santiago Arnal y Anna Fernández

Dessins: Alexandra Semenova

Ilumination: Pau Vila

Photos du spectacle



Per Poc · Compagnie de marionnettes · Barcelona

Web: perpoc.com · Email: info@perpoc.com