

**ESPECTACLE**

L'història del soldat

Text de Charles F. Ramuz Música d'Igor Stravinski

Sinopsi

L'història del soldat (1918), d'Igor Stravinski, amb el text de Charles F. Ramuz. Una obra que Stravinski va compondre en el seu exili a Suïssa durant la I Guerra Mundial. Es tracta d'una obra escènica amb poca instrumentació (violí, contrabaix, clarinet, fagot, trompeta, trombó i percussió) pensada per un teatre ambulant. Una obra on la música i l'història tenen un perfecte equilibri. Ambdós llenguatges són directes i clars. Els protagonistes de l'Història del soldat són un soldat/violinista peculiar, una princesa malalta i un diable intrigant. En el text, traduït per Miquel Desclot i basat en contes populars russos, hi són presents la confrontació del que és material i espiritual, del que costa diners i del que no té preu, del bé i del mal. Perquè fos llegida, dansada i tocada, Igor Stravinsky va compondre Història del soldat l'estiu de 1918, en col·laboració amb el llibretista suís Charles Ramuz. El resultat és una òpera de cambra on s'expliquen les aventures d'un soldat que de tornada a casa, ha d'enfrontar-se als paranys d'un dimoni que vol prendre-li l'ànima, representada simbòlicament per un violí. És per aquest motiu que hem portat a escena des del món del teatre de titelles l'obra d'Stravinski. Creiem que és una obra perfecta per ser representada amb un titella que recreï l'ambient del teatre de fira de principis del segle XX. Una obra interdisciplinària, musicalment molt rica, amb un text encara molt actual. Un títol, en definitiva, molt escaient per al teatre de marionetes, que té per si mateix el caràcter ambulant que Stravinski buscava en la seva obra. Perquè arribés a tots els indrets possibles.

«Una obra perfecta per ser representada amb un titella que recreï l'ambient del teatre de fira de principis del segle XX»

Crèdits artístics

Direcció d'escena: Santi Arnal

Creació plàstica: Aitana Bernabé

Construcció marionetes i escenografia Santi Arnal, Aitana Bernabé i Rosario Matos

Actrius i marionetistes: Isabelle Bres i Anna Fernández

Vestuari: Anna Fernández

Disseny il·luminació: Cristina Rodríguez

Producció: Anna Fernández

Fotografies de l'espectacle



Per Poc · Companyia de titelles · Barcelona

Web: perpoc.com · Email: info@perpoc.com